

11. СТАРАЯ ЧЕСТЬ БОЕВАЯ

Слова А. ТАРКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Энергично

нар

First system of musical notation. The vocal line (top staff) begins with the word "нар". The piano accompaniment (middle and bottom staves) features a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamics include *sf* and accents. Chords *Em* are indicated in the bass line.

Second system of musical notation. The vocal line continues with the lyrics "я бес-". The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Chords *Dm* are indicated in the bass line.

Third system of musical notation, marked with a first ending bracket [1]. The vocal line contains the lyrics "смер- тен, по- ка я не у- мер, и для". The piano accompaniment continues. Chords *F* and *Em* are indicated in the bass line.

Fourth system of musical notation. The vocal line contains the lyrics "тех, кто е- ще не рож- ден, раз- ры-". The piano accompaniment continues. Chords *Dm* are indicated in the bass line.

- ва - ю про стран - ство, как зум - мер те - ле - фо -

F Em

- на гря - ду - щих и - мем, Так по -

Dm Dm

2
- след - ний свя - зист под об - стре - лом, от боль - шо -

F Em

- го пу - ти в сто - ро - не, при - кры -

Dm Dm

- ва - ет рас - стре - лян - ным те - лом я - щик свои

Dm C Bb Am7

на сол- дат- ском ре- ме.

Dm Dm

Э- то ста- ра- я

Dm Dm

честь бо- е- ва- я

C Dm

го- во- рит: - Я зем-

C9 B7ma7

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют следующие тексты: - ля, я - Зем - ля, -

Аккомпанемент состоит из двух систем: верхняя — гитарный аккомпанемент, нижняя — басовый аккомпанемент. В первой системе указаны аккорды Am7 и Gsus. Во второй системе — G7.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют следующие тексты: под зем - лей про - во -

Аккомпанемент состоит из двух систем: верхняя — гитарный аккомпанемент, нижняя — басовый аккомпанемент. В первой системе указан аккорд Bb. Во второй системе — Dm.

4

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют следующие тексты: - да рас - прав - ля - я

Аккомпанемент состоит из двух систем: верхняя — гитарный аккомпанемент, нижняя — басовый аккомпанемент. В первой системе указан аккорд C. Во второй системе — Dm.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и аккомпанементом. Вокальные ноты имеют следующие тексты: и кор - ня - ми ов -

Аккомпанемент состоит из двух систем: верхняя — гитарный аккомпанемент, нижняя — басовый аккомпанемент. В первой системе указан аккорд Bb. Во второй системе — C.

- сов ше - ве - ля.

B^b

Dm Dm

Э - то ста - ра - я
 под зем - лей про - во -

Dm Dm

честь бо - е - ва - я
 да рас - прав - ля - я

C Dm

го - во - рит: - Я Зем -
и кор - ня - ми ов -

Dm Dm

- ля, я Зем - ля, -
- сов ше - ве - ля.

C Dm

F Em

Dm Dm

Я бессмертен, пока я не умер,
И для тех, кто еще не рожден,
Разрываю пространство, как зуммер
Телефона грядущих времен.

Так последний связист под обстрелом,
От большого пути в стороне,
Прикрывает расстрелянным телом
Ящик свой на солдатском ремне.

На снегу в затвердевшей шинели,
Кулаки к подбородку прижав,
Он лежит, как дитя в колыбели,
Правотой несравненною прав.

Где когда-то с боями прошли мы
От большого пути в стороне,
Разбегается неповторимый
Терпкий звук на широкой волне.

Это старая честь боевая
Говорит:

— Я земля. Я земля, —
Под землей провода расправляя
И корнями овсов шевеля.